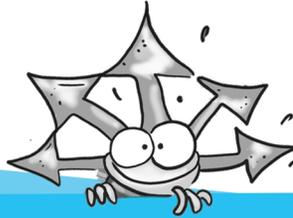




سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان
معاونت برنامه ریزی و مدیریت مدارس

پایش عملکرد یادگیری دانش آموزان دبیرستان های استعداد های درخشان سراسر کشور

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



دوره دوم متوسطه
دروس عمومی رشته های
ریاضی فیزیک و علوم تجربی
پایه یازدهم

مرحله دوم

مدت پاسخگویی: ۴۰ دقیقه

تعداد سوال: ۴۰

نام دبیرستان:

نام و نام خانوادگی:

تا شماره	از شماره	تعداد سوالات	مواد امتحانی
۱۰	۱	۱۰	دین و زندگی ۲
۲۰	۱۱	۱۰	فارسی ۲
۳۰	۲۱	۱۰	عربی و زبان قرآن ۲
۴۰	۳۱	۱۰	زبان خارجی ۲

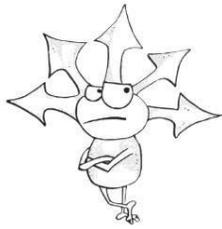


سوالات دین و زندگی - عمومی یازدهم ریاضی و تجربی

- ۱- از آیه شریفه «أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ...» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
- (۱) رحلت رسول اکرم(ص) باعث نگرانی و اندوه مسلمین خواهد شد.
 (۲) مردن یا کشته شدن در راه خدا از علائم ثبات قدم در راه دین خداست.
 (۳) با مطالعه در سیر تاریخ، به شناخت عاقبت کسانی که پیامبران را تکذیب کردند می‌رسیم.
 (۴) اساسی‌ترین خطری که پس از رحلت رسول اکرم(ص) مسلمانان را تهدید می‌کرد، فراموش کردن مسیر ایشان بود.
- ۲- در صورت بروز کدام یک از عوامل زیر، جز نامی از اسلام باقی نمی‌ماند؟
- (۱) جعل احادیث فراوان توسط جاعلان مغرض (۲) تفسیر قرآن به صورت وارونه و به سود دنیاطلبان
 (۳) عدم وجود تحولات معنوی عصر پیامبر(ص) و تقلین (۴) فقدان اصحاب پیامبر(ص) در میان مردم به دلیل فوت یا شهادت
- ۳- «لفظ و شعار نبودن توحید و لزوم تجلی آن در زندگی اجتماعی» از کدام بخش از حدیث زنجیره طلایی استنباط می‌شود؟
- (۱) توالی اسامی امامان معصوم (۲) در امان ماندن از عذاب الهی
 (۳) مشروط بودن به ولایت امام (۴) منحصر کردن در پذیرش ولایت الهی
- ۴- کدام تعبیر مرتبط با «انتخاب شیوه‌های درست مبارزه امامان با حاکمان» نیست؟
- (۱) باقی ماندن تفکر اسلام راستین (۲) سست شدن بنای ظالمانه بنی امیه و بنی عباس
 (۳) معرفی کردن روش زندگی امامان به نسل‌های آینده (۴) یکسان دیدن همه حاکمان غاصب در غصب خلافت پیامبر(ص)
- ۵- آیه شریفه « وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ... » به کدام اهداف جامعه مهدوی اشاره دارد؟
- (۱) عدالت گستری - آبادانی (۲) امنیت کامل - آبادانی
 (۳) عدالت گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال (۴) امنیت کامل - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
- ۶- چه تعداد از عبارات زیر با اعتقاد به زنده بودن امام زمان(عج) و حضورشان در جامعه در ارتباط است؟
- پیروان آن حضرت، امام را حاضر و ناظر بر خود می‌یابند.
 - شیعیان می‌توانند خواسته‌های خود را با آن امام همانند دوستی صمیمی در میان بگذارند.
 - ماجراجویان فریبکاری که بخواهند خود را مهدی موعود معرفی کنند به زودی شناخته می‌شوند.
 - جامعه به صورت‌های گوناگون از هدایت‌های امام و از ولایت معنوی و ظاهری ایشان برخوردار می‌گردد.
- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)
- ۷- کدام عبارت درست است؟
- (۱) دوره غیبت، به معنای عدم امامت امام عصر(عج) است.
 (۲) نمونه ای از ولایت ظاهری امام عصر(عج)، نامه ایشان به شیخ مفید است.
 (۳) حل بعضی از مشکلات علمی علما در عصر غیبت، جلوه ای از مرجعیت دینی امام عصر(عج) است.
 (۴) سبب سخت گیری حاکمان بنی عباس نسبت به امام دهم و یازدهم، اطلاع داشتن از اخبار پیامبر(ص) در مورد امام عصر(عج) بود.
- ۸- «حرکت به سمت پیشرفت - پایه و اساس پیشرفت» به ترتیب مرتبط با کدام گزینه است؟
- (۱) مشارکت و همراهی مردم - اولویت دادن به اهداف اجتماعی
 (۲) مشارکت و همراهی مردم - بهره گرفتن از اندیشه‌های متخصصان
 (۳) بهره گرفتن از اندیشه‌های متخصصان - مشارکت و همراهی مردم
 (۴) بهره گرفتن از اندیشه‌های متخصصان - اولویت دادن به اهداف اجتماعی
- ۹- «تفقه» و «تقلید» به ترتیب یک روش و می‌باشد و ولایت فقیه در امتداد ادامه می‌یابد.
- (۱) قرآنی - عقلی - ولایت ظاهری (۲) قرآنی - قرآنی - ولایت ظاهری
 (۳) عقلی - عقلی - مرجعیت دینی (۴) عقلی - قرآنی - مرجعیت دینی



۱۰- به بیان امام علی(ع) پاسداری و محافظت از نعمت «آزادگی» اعطا شده از خداوند، در گرو است که پیام عبارت «.....» حاکی از این حقیقت است.



- ۱) پذیرش بندگی خدا _ بنده کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.
- ۲) نفی بندگی جز خدا _ بنده کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.
- ۳) پذیرش بندگی خدا _ خالق جهان در نظر آنان عظیم و غیر خدا در چشم آنان کوچک است.
- ۴) نفی بندگی جز خدا _ خالق جهان در نظر آنان عظیم و غیر خدا در چشم آنان کوچک است.

سوالات فارسی - عمومی یازدهم ریاضی و تجربی

۱۱- پاسخ صحیح معنای واژه‌های مشخص شده به ترتیب در گزینه آمده است.

الف) جز تو که فرات، رشحه‌ای از یم توست
ب) بریده دل از ترس گیهان خدیو
ج) به سوی هژبر زیان کرد رو
د) و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند

۱) قطره، پادشاه، غضبناک، واقعی، ترس
۲) تراوش کردن، خورشید، غمگین، واقع شدن، پیرامون
۳) قطره، خداوند، خشمگین، بدگویی، هراس
۴) چکیده، خورشید، خشم آلود، سرزنش، قدرت

۱۲- معلم بعد از تصحیح املائی دانش آموزش متوجه شد تعداد غلط‌های املائی در گزینه‌ها دو به دو برابر است. تو هم می‌توانی تعداد غلط‌ها در گزینه‌ها را تشخیص دهی؟

الف) الم در هر بابی لایق است و عالم در آن باب فایغ، استعداد مجرد، جز حسرت روزگار نیست.
ب) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفع حوادث صلاح‌ها توان ساخت.
ج) اندک اندک جلوهای از تقدیر درخشان این نهضت به ملت ما لبخند زد. هلول این صبح روشن را بزرگ می‌داریم و یاد ایناثرگران این حماسه سترگ را در خاطره خویش به تابناکی پاس خواهیم داشت.
د) طلبه جوان، به هنگام درخواستن را می‌دانست، چنان که به هنگام سخن گفتن را.

۱) الف- د ، ب- ج ، الف- ج ، ب- ج ، الف- ج ، ج- د
۲) الف- ج ، ب- ج ، الف- ج ، ج- د
۳) الف- ب ، ج- د ، الف- ج ، ب- ج ، الف- ج ، ج- د
۴) الف- ج ، ب- د ، الف- ج ، ب- د

۱۳- واژه مشخص شده در بیت «این جهان کثیف چون تن توست جان این تن از آن لطیف جهان» با توجه به وضعیت تغییر معنای واژه‌ها در گذر زمان، با کدام کلمه از گزینه‌های داده شده یکسان است؟

۱) چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی‌گناهان نیابد گزند
۲) اگر هفت کشور به شاهی تو راست چرا رنج و سختی همه بهر ماست
۳) چو سوفارش آمد به پهنای گوش ز شاخ گوزنان برآمد خروش
۴) تو خود به جوشن و برگستوان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زره کنی مو را

۱۴- نقش دستوری موصوف‌ها در جمله وابسته به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«چشم بد دور از آن سلسله زلف دراز که زهر حلقه او عالم دیگر پیداست»

۱) نهاد، متمم ، ۲) متمم، متمم ، ۳) نهاد، مسند ، ۴) متمم، نهاد

۱۵- معلم از دانش آموزانش خواست که بیت‌های زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنند و در هر بیت یک آرایه غلط بیابند. به نظر شما کدام گزینه ناراستی آرایه‌های بیت‌ها را به ترتیب نشان می‌دهد؟

- الف) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند دف عشق با دست خون می‌زنند (تشبیه - واژه آرایه - تلمیح)
ب) بیفشرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین (کنایه - مراعات نظیر - استعاره)
ج) حکم جلودار است بر هامون بتازید هامون اگر دریا شود از خون بتازید (جناس تام - اغراق - کنایه)
د) نهان گشت کردار فرزنانگان پراکنده شد کام دیوانگان (استعاره - پارادوکس - تضاد)
- ۱) (تلمیح، استعاره، اغراق، استعاره)
۲) (واژه آرایه، مراعات نظیر، جناس تام، تضاد)
۳) (تشبیه، کنایه، جناس تام، پارادوکس)
۴) (واژه آرایه، استعاره، جناس تام، پارادوکس)



۱۶- می‌خواهیم ابیات زیر از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی طوری مرتب کنیم که آرایه مورد نظر را به درستی نشان دهد در این مسیر ما را همراهی کن و گزینه صحیح را مشخص کن.

- الف) تو یک ساعت چو افریدون به میدان بلش، تازان پس به هر جانب که روی آری، درفش کاویان بینی
 ب) از آن چرم، کاهنگران پشت پای بپوشند هنگان زخم درای
 ج) از آنها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان
 د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است

- ۱) در گزینه «الف» تلمیح و در گزینه «ب و ج» حسن تعلیل وجود دارد
 ۲) در گزینه «ج» تشبیه و در گزینه «الف و ب» استعاره وجود دارد
 ۳) در گزینه «ب» مجاز و در گزینه «الف و د» تلمیح وجود دارد
 ۴) در گزینه «د» استعاره و در گزینه «ج و ب» تشبیه وجود دارد

۱۷- در سوال زیر اطلاعاتی در زمینه تاریخ ادبیات داده شده است گزینه غلط را مشخص کن.

- ۱) درون‌مایه «حملة حیدری» حماسه دینی است و «سه دیدار» در حوزه ادبیات داستانی است.
 ۲) «پرندهای به نام آذرباد» از ریچارد باخ و «ماه نو و مرغان آواره» از رابیندرانات تاگور است.
 ۳) «جوامع الحکایات و لوازم الروایات» اثری منظوم از محمد عوفی است و «هم‌صدا با حلق اسماعیل» اثری منظوم از سید حسن حسینی است
 ۴) ضحاک معرب «ازی دهاک» و در داستان‌های ایرانی مظهر خوی شیطانی و زشتی و بدی است که بارها فریب ابلیس را می‌خورد.

۱۸- مفهوم نوشته شده در مقابل کدام گزینه‌ها درست است؟

الف	گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی	اشک چشم، مانع از دیدن درست پدیده‌ها می‌شود
ب	هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم	بزرگ بودن موجب نزدیکی به خداست
ج	بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشقبازی / عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد	عشق پایان ناپذیر است
د	هر نفسی را دو نعمت است / دم فرو دادن و برآمدنش / آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات	بی‌شمار بودن نعمت‌های خداوند

- ۱) ب، ج (۲) ج، د (۳) الف، ب (۴) الف، د

۱۹- شاعری قصد داشت در ابیاتی که می‌سراید نشان دهد که عشق، به پدیده‌ها ارزش می‌بخشد اما من بعد از خواندن چند بیت از او متوجه شدم در یکی از ابیات او بر تحمل سختی‌های راه عشق اشاره شده است. آیا تو هم می‌توانی این بیت را در گزینه‌های زیر تشخیص دهی؟

- ۱) هر دلی کز عشق ماهی اندر او راهی نباشد کشوری ویرانه دانش کاندرو شاهی نباشد
 ۲) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست دل افسرده غیر از آب و گل نیست
 ۳) جهان بی عشق سامانی ندارد فلک بی میل دورانی ندارد
 ۴) ز دوست گر همه تیر بلا رسد ای دل طریق عشق نباشد که رو بگردانی

۲۰- ابیات و عبارات ستون اول با کدام گزینه‌ها در ستون دوم نزدیکی معنایی دارد.

ستون اول		ستون دوم
الف	پدرم دریا دل بود، و در لاتی کار شاهان می‌کرد.	همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم
ب	آنجا با قلبتان، با خلوصتان، با طهارتتان تسلیم با خدا رو به رو شوید. آنجا شکسته و خمیر شده باشید.	جان گشاده سوی گردون بال‌ها تن زده اندر زمین چنگال‌ها
ج	اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره‌ای والاتر از بهر من نیست / روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد.	چو از آه خدا خواهان برافتد ملک سلطانان نباید پادشاهان را ستم بر پاسبان کردن
د	من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام و مرا از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد.	یا مراد خویش باید جست، یا کام رفیقان کار خود یک سو نه، ار در بند کار دیگرانی

- ۱) (الف د)، (ب الف)، (ج ب)، (د ج)
 ۲) (الف ب)، (ب ج)، (ج ب)، (د د)
 ۳) (الف الف)، (ب ب)، (ج د)، (د د)
 ۴) (الف ج)، (ب الف)، (ج د)، (د ب)



سوالات عربی - عمومی یازدهم ریاضی و تجربی

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ لِلتَّرْجُمَةِ:

۲۱- يَكْتُبُ بَعْضُ الْأَطْبَاءِ لِمَرَضٍ الْحَسَّاسِيَّاتِ الْجُلْدِيَّةِ وَصِفَاتٍ عَجِيبَةٍ لَنْ يُسَمَّحَ بِعُيُوبِهَا :

- (۱) برخی از پزشکان برای..... حساسیت های پوستی می نویسند که فروش آنها هرگز
 - (۲) بعضی از طبیبان برای حساسیت های پوستی، را می نویسند که فروش آن را هرگز
 - (۳) برای حساسیت های پوستی بعضی از دکترها نوشته اند که خرید و فروش آن
 - (۴) برخی از برای بیماران حساسیت های پوستی می نویسند که خرید و فروش آن
- (۱) بیماران - نسخه های عجیبی - اجازه داده نخواهد شد (۲) بیماری های - عجیب ترین نسخه ها - اجازه نخواهند داد
(۳) بیماران - نسخه های عجیب - جایز نیست (۴) طبیبان - نسخه شگفت آوری - مجاز نخواهد شد

۲۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) عَلَى الطَّلَابِ أَنْ لَا مَهْزُوبًا مِنَ الْوَاقِعِ أَبَدًا وَ يَسْتَعِدُّوا لِلْإِمْتِحَانَاتِ.
- (۲) عَلَّمْتَنَا دَرَسًا لَنْ نَنْسَاهُ أَبَدًا.
- (۳) شَكَّلُوا الْحَوَارِثَ الثَّقَافِيَّةَ وَ سَهَّلُوا طُرُقَ تَعْلِيمِ اللِّغَاتِ.
- (۴) أَفْرَادٌ كَثِيرُونَ لَمْ يَأْخُذُوا شَهَادَةً مِنْ جَامِعَةٍ.



- (۱) درسی را یاد گرفتیم که آنرا هرگز فراموش نخواهیم کرد .
- (۲) دانش آموزان هرگز نباید از واقعیت فرار کنند و باید برای امتحانات آماده شوند .
- (۳) گفتگو های فرهنگی را تشکیل دادند و راههای یاد گرفتن زان ها را آسان کردند .
- (۴) افراد زیادی مدرکی از دانشگاهی نگرفتند.
- (۵) گفتگوهای فرهنگی را تشکیل دهید و راههای آموزش زبان ها را آسان کنید .
- (۶) درسی به ما یاد دادی که آن را فراموش نخواهیم کرد .
- (۷) افراد بسیاری مدرکی از دانشگاهی نمی گیرند .
- (۸) دانش آموزان هرگز از حقیقت فرار نمی کنند و برای امتحانات حاضر می شوند .

(۱) ۲-۵-۶-۴ (۲) ۲-۱-۵-۴ (۳) ۸-۱-۳-۷ (۴) ۸-۶-۵-۷

۲۳- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَ آمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ : آنان را از یک گرسنگی غذا داد و آنان را از یک ترس ایمن کرد.
- (۲) يَا مُسْتَشْرِقُونَ! مُدُّوا جُسُورَ الْحَضَارَاتِ: ای خاورشناسان! پل های تمدن ها را گسترش دهید.
- (۳) كُنْتُ أَسْتَلِمُ الْأَدْوِيَةَ الَّتِي وَصَفَتْ لِي: داروهایی را که برایم تجویز کرد دریافت می کردم.
- (۴) تَتَحَسَّنُ حَالُ مَنْ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي صَدْرِهِ: حال کسی که در سینه اش دردی احساس می کند خوب می شود.

۲۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً : نعمت های خدا را بر خودتان یاد کنید، وقتی که دشمن بودید.
- (۲) كَانَ سَيِّئَ الْمَجْرِمِ الْكَرْبِيَّةُ قَدْ عَرَفَهُ: سیاهی مجرم زشت، او را معرفی کرده بود.
- (۳) لِنَسْتَمِعَ إِلَى كَلَامِ الَّذِينَ يُلْقُونَ مُحَاضِرَةً: باید به سخن کسانی که سخنرانی می کنند گوش دهیم.
- (۴) شَاهَدْتُ رَجُلًا يَتَكَلَّمُ مَعَ أَحَدِ الزَّوَارِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مردی را دیدم که با یکی از زائران به زبان عربی صحبت می کند.



۲۵- عین الخطأ في المفهوم :

(۱) قَالَفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا :

گریزد ز إخوان و مادر، پدر

(۲) *كَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ* :

که اهل خودش را به ذکر و نیاز

(۳) * يَقُولُ الْكَافِرُ بَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا* :

کند کافر تیره دل، آرزو

(۴) *يُعْرِضُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَاهِمُ* :

زسپایشان مردم زشت کار

۲۶- عین الصحيح :

(۱) أَلَّفَ الدُّكْتُورُ التَّوْنُجِيَّ كِتَابًا يَضُمُّ الكَلِمَاتِ الفَارْسِيَّةَ المَعْرَبَةَ (كِتَابًا : مفعول و موصوف / يَضُمُّ : صفت / الكَلِمَاتِ : مفعول و موصوف)

(۲) طَلَبَ التَّلْمِيزُ مِنْ مَعْلَمِهِ مَوْعِظَةً تُسَاعِدُهُ فِي الدُّرُوسِ (التَّلْمِيزُ : فاعل و موصوف / مَوْعِظَةً : مفعول و موصوف / تُسَاعِدُ : صفت)

(۳) مَنْ يُسَجِّلُ هَدَفًا يَذْهَبُ إِلَى النِّهَايَةِ (هَدَفًا : مفعول و موصوف / يَذْهَبُ : جواب شرط)

(۴) سَجَّاتُ مُنْظَمَةِ البِیونسكو فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ العَالَمِيِّ مَسْجِدًا يَبْقَى فِي اصفهان (مُنْظَمَةُ : فاعل و اسم فاعل / العَالَمِيِّ : صفت / مسجدًا :

مفعول و اسم مكان و موصوف)

۲۷- عین الخطأ عن نوع اللام (ل) :

(۱) إِنَّ الإِمْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُنَا فَلَنتَعَلَّمْ ذَلِكَ و عَلَيْنَا أَنْ لَا نَخَافَ مِنْهَا : (لِ = لام أمر)

(۲) لِتَحْضُلُ الطَّالِبَةُ عَلَى مَكَانِهِ رَفِيعَةً فِي المَدْرَسَةِ (لِ = لام تعليل)

(۳) لَنَا نَظَرَاتٌ جَمِيلَةٌ لِحَلِّ هَذِهِ المَشْكِلةِ : (هِر دو لِ = لام جازه)

(۴) نَظَرَ الوَالِدَانِ إِلَى أَوْلَادِهِمَا لِیُسَاعِدَهُمْ فِي الدَّرْسِ (لِ = به معنای تا)

۲۸- عین معنى فعل (كان) یختلف عن الأخرى :

(۱) *اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ عَقَّارًا* .

(۲) كَانَ البیتُ فِي السَّنَةِ المَاضِیَةِ رَخیصًا .

(۳) *إِنَّ العَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا* .

(۴) *كَانَ فِي رَسولِ اللّهِ أَسوَةٌ حَسَنَةً* .

۲۹- عین الصحيح عن زمان الفعل :

(۱) لَمْ یَقْدِرْ أَحَدٌ مِنَ اللّاعِبِینَ الحِصُولَ عَلَى النِّجَاحِ (الفِعْلُ یَدُلُّ عَلَى المَاضِیِ المَنْفِیِّ)

(۲) لَنْ تَسْتَطِيعَ التَّلْمِیزَةَ الحِضُورَ فِي الإِمْتِحَانِ فِي الوَقْتِ المَحْدَدِ. (الفِعْلُ یَدُلُّ عَلَى المَاضِیِ الإِلْتِزَامِیِّ)

(۳) عَلَى الطَّالِبِ المَوْذَبِ أَلَّا یَرْفَعَ کَلَامَهُ فَوْقَ صَوْتِ الأَسْتَاذِ (الفِعْلُ المَاضِیُّ یَدُلُّ عَلَى المَاضِیِ الإِلْتِزَامِیِّ)

(۴) كَانَ هَذَا العَالِمُ دَعَا العَالَمَ العَرَبِیَّ المَسِیحِیَّ لِفَهْمِ حَقَائِقِ الدِّینِ الإِسْلامِیِّ (هَذِهِ العِبَارَةُ تُدَلُّ عَلَى المَاضِیِ الإِسْتِمْرَارِیِّ)

۳۰- عین الخطأ عن العبارة التالية :

(۱) الإِیرَانِیُّونَ لَمْ یَشْعُرُوا بِالغَرَابَةِ (لَمْ یَشْعُرُوا : فِعْلُ مَاضِیِّ المَنْفِیِّ وَ خَبَرٌ)

(۲) أَلْفُوا تَأْلِیفاتٍ مُتَنَوِّعَةً کَثِیرَةً لِیَفْهَمُوا هَذِهِ اللُّغَةَ (لِیَفْهَمُوا : فِعْلُ مَاضِیِّ وَ اللّامُ لِلتَّلْغِیلِ بِمَعْنَى (تا) / مُتَنَوِّعَةٌ : صِفَةُ وَ اسْمُ الفَاعِلِ)

(۳) تَكَلَّمُوا تُعَرَّفُوا، المرءُ مَحبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ (تَكَلَّمُوا : فِعْلُ الأَمْرِ / تُعَرَّفُوا : فِعْلُ مَاضِیِّ مَجهُولٌ وَ یَدُلُّ عَلَى المَاضِیِّ الإِلْتِزَامِیِّ / مَحبُوءٌ :

اسْمُ مَفْعُولٍ وَ خَبَرٌ)

(۴) عَلَیْهِ أَنْ لَا یَتَدَخَّلَ فِي مَوْضُوعٍ یُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِتَهْمِهِ (یَتَدَخَّلُ : یَدُلُّ عَلَى المَاضِیِّ الإِلْتِزَامِیِّ / مَوْضُوعٌ : اسْمُ مَفْعُولٍ وَ جَمْعُهُ مَوَاضِعٌ وَ

مَوْضُوعٌ / یُعَرِّضُ : فِعْلُ مَاضِیِّ وَ صِفَةُ وَ فاعلُهُ مَوْضُوعٌ)



سوالات زبان خارجی - عمومی یازدهم ریاضی و تجربی

Read the following conversation about "The Importance of Diversity" and decide which item completes each space.

Teacher: Hello, students! Today, we're going to talk about "diversity." Diversity means including people from different cultures, backgrounds, and experiences.

Student: What are the benefits of diversity? Teacher: Great question! For example, ... (۳۱) ... diverse communities helps improve creativity and problem-solving. Student: Do companies also use diversity? Teacher: Yes! Many companies have recognized the benefits of having a diverse team. They say it helps them see problems from different perspectives.

Student: What about in schools?

Teacher: Teachers ... (۳۲) ... the importance of diversity for many years. They ... (۳۳) ... using the same old methods and want to try new ideas to make sure all students feel included. For example, one student is worried about working alone and prefers group projects where students with different skills and experiences work together

Student: But is it hard to create diversity? Teacher: Yes, sometimes it's difficult. Many institutions have struggled to remove barriers that stop some groups from fully ... (۳۴) But by promoting inclusivity, we can create a society where everyone has the chance to succeed

- ۳۱- ۱. encourage ۲. encouraging ۳. encouraged ۴. encourages
 ۳۲- ۱. have emphasized ۲. emphasizing ۳. emphasized ۴. emphasize
 ۳۳- ۱. are tired of ۲. tied of ۳. are tiring of ۴. tiring of
 ۳۴- ۱. to participate ۲. participate ۳. participated ۴. participating

۳۵- **Choose the sentence that is grammatically wrong.**

- ۱) Riding a bicycle requires a lot of practice.
 ۲) She is never satisfied with her work.
 ۳) If the bus doesn't come soon, I will late for work.
 ۴) I've decided to quit my job at the end of this month.

۳۶- **"When Sarah was a child, she always dreamed of in a big city. Now that she's an adult, she loves the fast-paced life of New York."**

- ۱) waking up ۲) checking out ۳) looking after ۴) growing up

۳۷- **If you add the suffix -ness to the word "kind", what does the new word mean?**

- ۱) A person who is kind. ۲) An action of showing kindness.
 ۳) The state or quality of being kind. ۴) A place where kindness is practiced.

Read the following text about "Art and culture" then choose the best answer.

Art and culture play a significant role in shaping our identity. They help us understand who we are and where we come from. Every society has its own customs and traditions, which are often expressed through art. For example, some cultures create unique jewelry using metal like gold or silver. These pieces not only look beautiful but also reflect the values and history of the people who make them.

Many countries are famous for their traditional handicrafts, such as pottery, weaving, or wood carving. These handicrafts are often made by skilled artists and are passed down from generation to generation. When we travel, we can appreciate the beauty and meaning behind these artworks. They remind us of the creativity and hard work of the people who create them.

۳۸- **What is the main idea of the text?**

- ۱) In today's world, handicrafts are often seen as having little value.
 ۲) Art and culture enable us to recognize our roots and origin.
 ۳) Art and culture focus only on creating jewelry.
 ۴) People no longer care about traditional art.

۳۹- **what does the underlined pronoun them in paragraph ۱ refer to?**

- ۱) The people who make the jewelry ۲) The values and history
 ۳) The pieces of jewelry ۴) The cultures

۴۰- **Which word is an antonym of "unique" in paragraph ۱, line ۳?**

- ۱) special ۲) common ۳) average ۴) regular





سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان
معاونت برنامه ریزی و مدیریت مراکز

اهم فعالیت‌های فوق برنامه کشوری
در راستای تحقق مدل تربیتی سمپاد



کنگره
سراسری
قرآن کریم

اردوی راهیان
پیشرفت نورانی

جشنواره ملی
فردوسی

کارسوق‌های
علمی و پژوهشی

جشنواره
هنری

المپیاد ورزشی

جهت کسب اطلاعات به وبگاه سمپاد مراجعه نمایید

Sampad.gov.ir